

## Kreidler

Im Frühjahr **1994** gründeten **Thomas Klein, Andreas Reihse, Detlef Weinrich** und Stefan Schneider Kreidler. Letzterer verliess die Band 1998 für *To Rococo Rot*; seinen Platz am Bass nahm bis 2001 **Alex Paulick** (*Coloma, Narrow Bridges*) ein – seit 2009 ist er festes Mitglied von Kreidler.

Kreidler's Debut **RIVA** erschien 1994 auf einem Pariser Label. Die erste von bis heute dreiundzwanzig Veröffentlichungen, darunter elf Alben: zuletzt in 2012 **DEN**.

Unter den Künstlern, die von Kreidler remixed wurden, befinden sich *Einstürzende Neubauten, Depeche Mode, Eurythmics* oder *Faust*. Kreidler kollaborierten mit *Klaus Dinger (NEU!, la Düsseldorf), Add (N) to X, Momus, Young Gods, Theo Altenberg, Jacob Wren, Leo Garcia, Heinz Emigholz, Pyrolator* oder *Chicks on Speed*.

Kreidler spielten über 300 Auftritte – Europaweit, in Asien, in Amerika. In Techno-Clubs und Konzerthallen. Auf Festivals wie *Sonar, Cervantino* oder *Roskilde*. In Museen und in Galerien: bei der *Van Dijk* Retrospektive in Antwerpen, für *Rosemarie Trockel*, für *Mike Kelley* oder im *Museum of Modern Art* New York und im *Centre Pompidou* Paris für *Andreas Gursky*. Im Auftrag des *Goethe-Instituts* waren Kreidler auf Tourneen durch Südostasien und Mexiko.

Kreidler leisteten Beiträge zu Künstlerbüchern wie *Toit du Monde, Romantik* oder *Young German Photography*. Kreidler waren mit ihren Videos Gast auf Videokunst-Festivals vertreten, u.a. in Barcelona, Valencia, Baden-Baden, München oder in Oberhausen, wo sie bei den *Kurzfilmtagen* dreimal prämiert wurden.

Kreidler's Musik läuft auf Catwalks - so *Chanel, Lacoste* oder bei *Giles Deacon*; man kann sie im Theater, in Spiel- und Dokumentarfilmen oder in *Pina Bausch's* Tanzstück *Ten Chi* hören. 2006 komponierten Kreidler den Soundtrack zu *Alexandra Sell's* ausgezeichnetem Film *Durchfahrtsland*, gegenwärtig arbeiten sie an *Tommy Pallotta / Femke Wolting's* Film *The Last Hijack*.

Im Herbst **2012** veröffentlichten Kreidler **DEN** auf *Bureau b*; sieben Filme von *Heinz Emigholz* begleiten das Album.